



**T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM
BAKANLIĞI**

**2020 YILI
KURUMSAL MALİ DURUM
VE
BEKLENTİLER RAPORU**

**TEMMUZ 2020
ANKARA**

GİRİŞ

5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununun 30'uncu maddesinde, genel yönetim kapsamındaki idarelerin, ilk altı aylık bütçe uygulama sonuçları, ikinci altı aya ilişkin beklentiler ve hedefler ile faaliyetlerini Temmuz ayı içinde kamuoyuna açıklayacakları hükme bağlanmıştır.

Söz konusu düzenlemenin amacı, kamu hizmetlerinin yürütülmesinde ve bütçe uygulamalarında saydamlığın ve hesap verilebilirliğin artırılması ile kamuoyunun kamu idareleri üzerindeki genel denetim ve gözetim fonksiyonunun gereği şekilde gerçekleştirilmesidir.

Bu amaç doğrultusunda, genel bütçe kapsamındaki kamu idarelerinden olan Bakanlığımızın 2020 yılının ilk altı aylık dönemine ait bütçe uygulama sonuçlarının, ikinci altı aya ilişkin beklentiler ve hedefler ile faaliyetlerin yer aldığı **“2020 Yılı Kurumsal Mali Durum ve Beklentiler Raporu”** ekleriyle birlikte aşağıda kamuoyunun bilgisine sunulmuştur.

I

OCAK - HAZİRAN 2020 DÖNEMİ BÜTÇE UYGULAMA SONUÇLARI

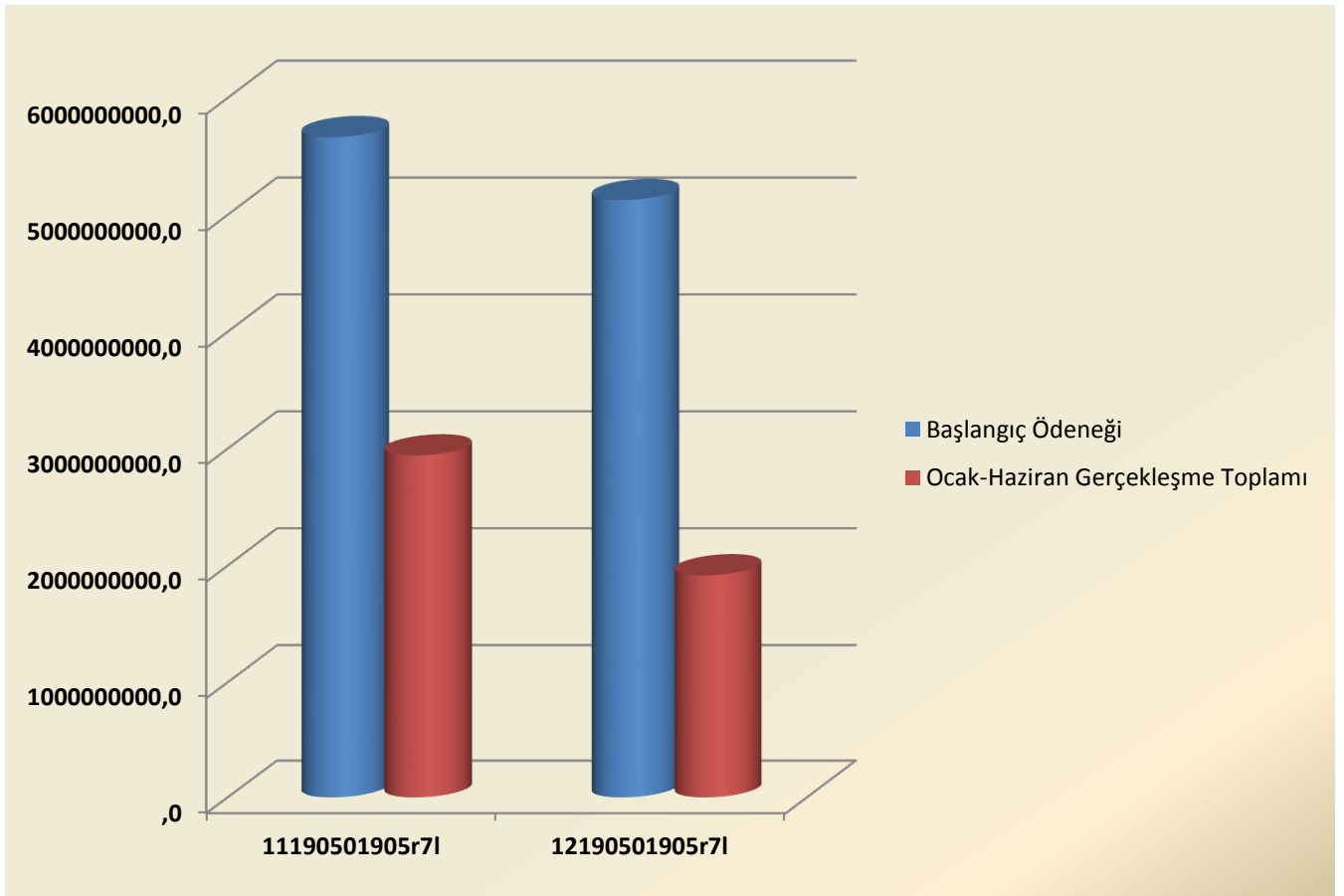


Bütçe Giderleri

31 Aralık 2019 tarih ve 30995 (Mükerrer) sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 7197 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu'nda Kültür ve Turizm Bakanlığı'na 5.127.247.000 TL'lik ödenek tahsis edilmiştir. Ocak - Haziran 2020 döneminde, tahsis edilen ödenek miktarının % 37,40'ına isabet eden 1.917.358.925 TL'si kullanılmıştır.

2020 yılının ilk 6 aylık harcama tutarı 2019 yılının aynı dönemine kıyasla 1.025.083.414 TL azalarak % -34,84'lik bir azalış gerçekleşmiştir.

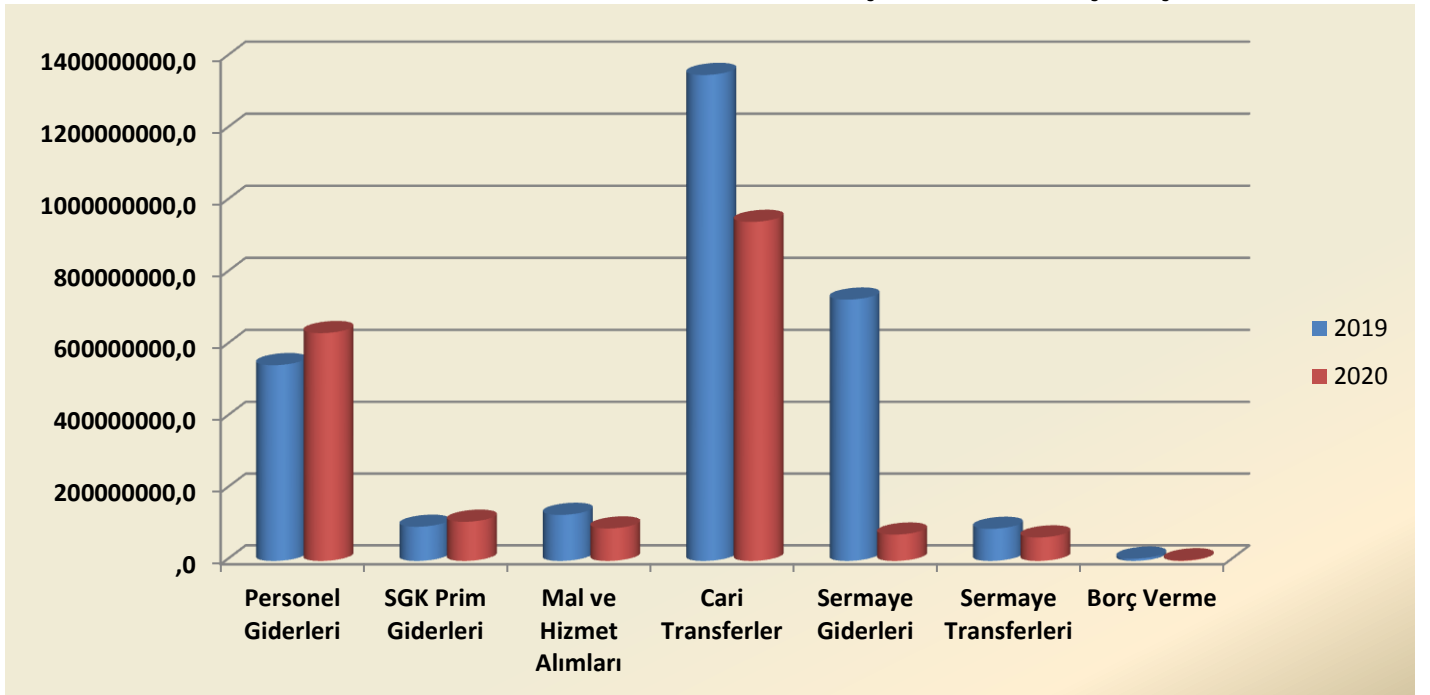
Grafik-1 2019-2020 Bütçe Giderleri



Tablo-1 2019 ve 2020 Yılları Ocak-Haziran Dönemi Bütçe Giderleri Gerçekleşmeleri

Gider Türü	2019 Gerçekleşme	2019 Ocak-Haziran Dönemi	2020 Başlangıç Ödeneği	2020 Ocak- Haziran Dönemi	Ocak-Haziran Dönemi Gerçekleşme Oranı		
					2019	2020	%
Personel Giderleri	1.080.840.403,00	545.190.192,00	1.237.638.000,00	634.151.355,00	50,44	51,24	16,32
Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri	185.813.514,00	95.137.357,00	214.698.000,00	109.081.120,00	51,20	50,81	14,66
Mal ve Hizmet Alım Giderleri	373.378.215,00	128.352.887,00	361.860.000,00	90.467.834,00	34,38	25,00	-29,52
Cari Transferler	2.677.775.677,00	1.350.753.554,00	1.936.226.000,00	942.987.243,00	50,44	48,70	-30,19
Sermaye Giderleri	1.819.470.980,00	727.179.810,00	1.077.158.000,00	73.406.639,00	39,97	6,81	-89,91
Sermaye Transferleri	262.483.983,00	89.428.539,00	297.006.000,00	65.494.733,00	34,07	22,05	-26,76
Borç Verme	12.505.000,00	6.400.000,00	2.661.000,00	1.770.000,00	51,18	66,52	-72,34
TOPLAM	6.412.267.771,00	2.942.442.339,00	5.127.247.000,00	1.917.358.925,00	45,89	37,40	-34,84

Grafik-2 2019 ve 2020 Yılları Ocak-Haziran Dönemi Bütçe Giderleri Gerçekleşmeleri



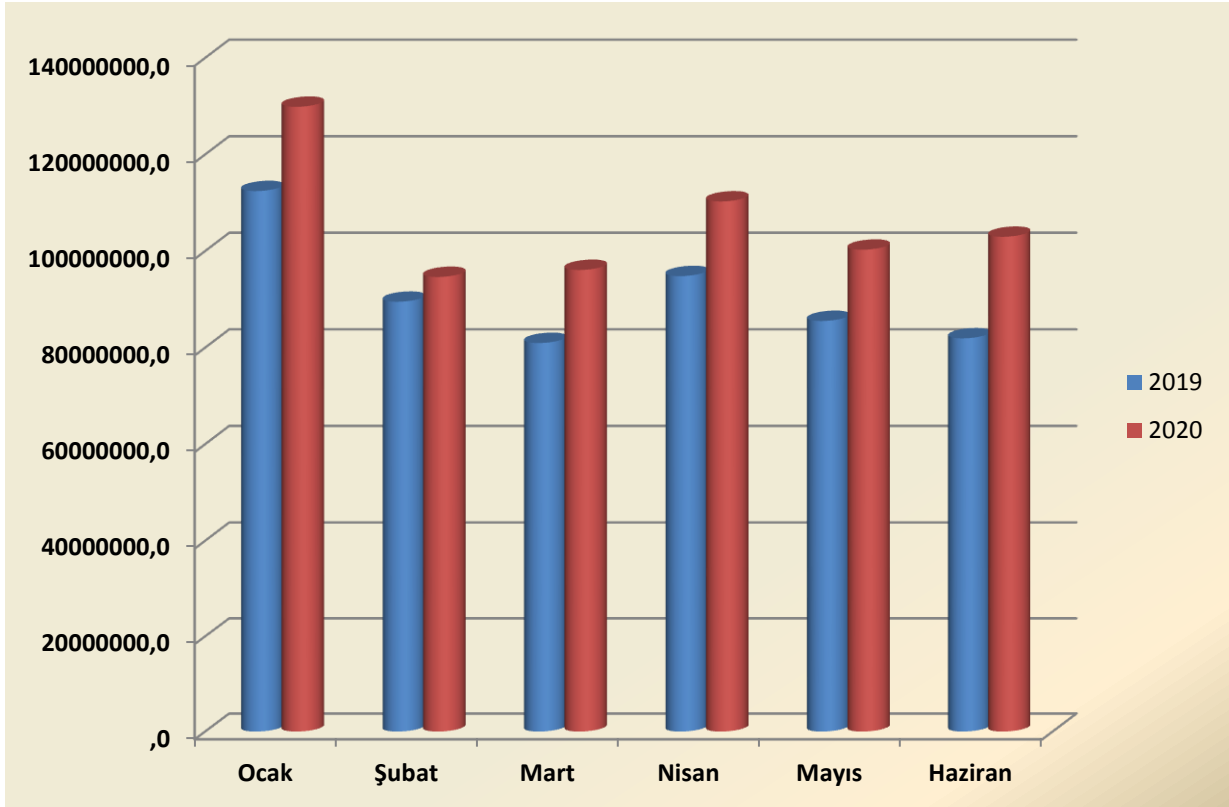
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI 2020 YILI HARCAMALARININ GİDER TÜRLERİNE GÖRE AÇIKLAMALARI

01- Personel Giderleri:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Personel Giderlerinin toplamı olan 1.080.840.403 TL'nin % 50,44'üne isabet eden 545.190.192 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Personel Giderleri için Bakanlığımız bütçesine 1.237.638.000 TL ödenek tahsis edilmiştir.

Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin %51,24'üne tekabül eden 634.151.355 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında personel giderleri bir önceki döneme göre % 16,32 oranında artmıştır.

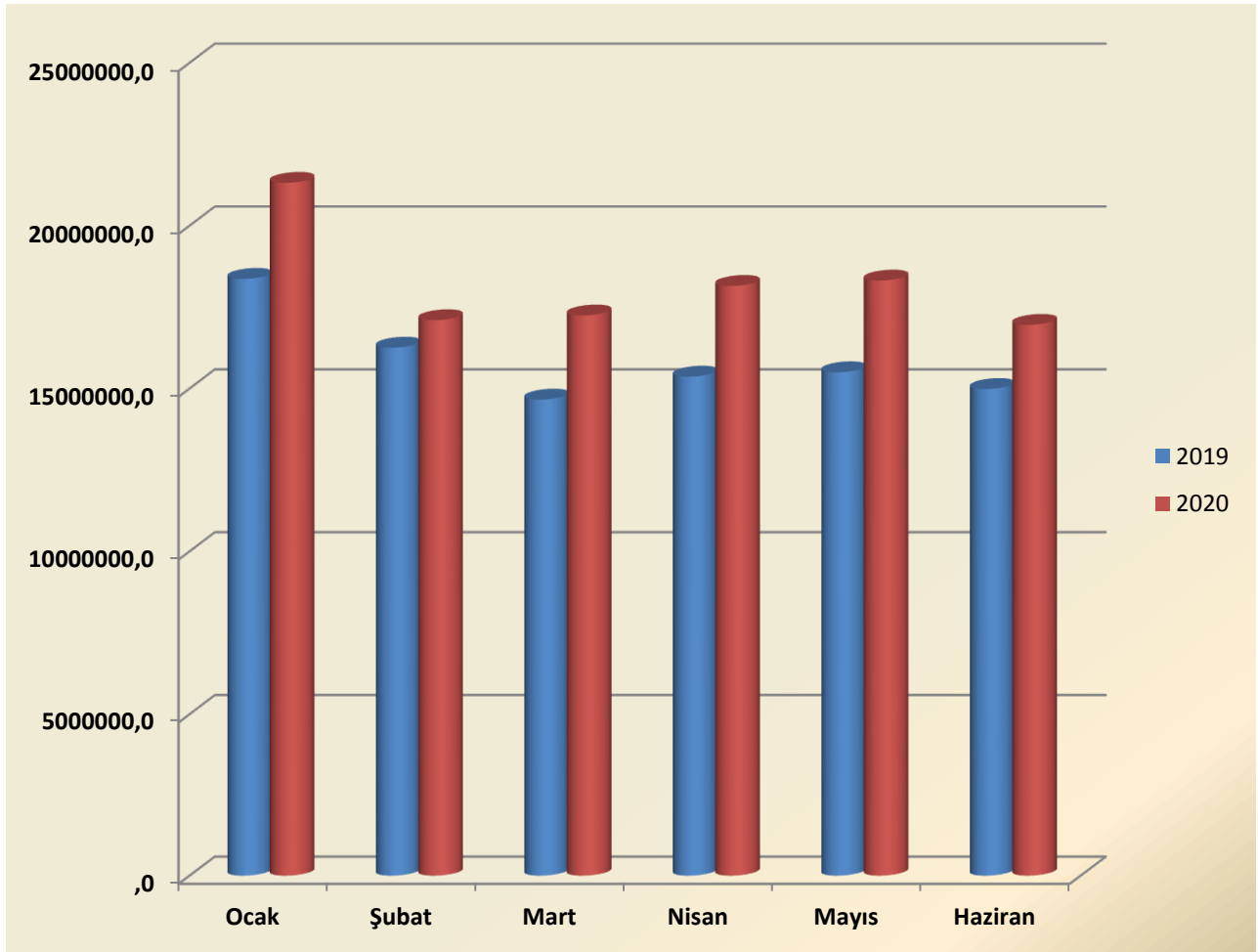
Grafik-3 2019-2020 Personel Giderleri Gerçekleşmeleri



02-Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderlerinin toplamı olan 185.813.514 TL'nin % 51,20'sine isabet eden 95.137.357 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri için Bakanlığımız bütçesine 214.698.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin %50,81'ine tekabül eden 109.081.120 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri bir önceki döneme göre % 14,66 oranında artmıştır.

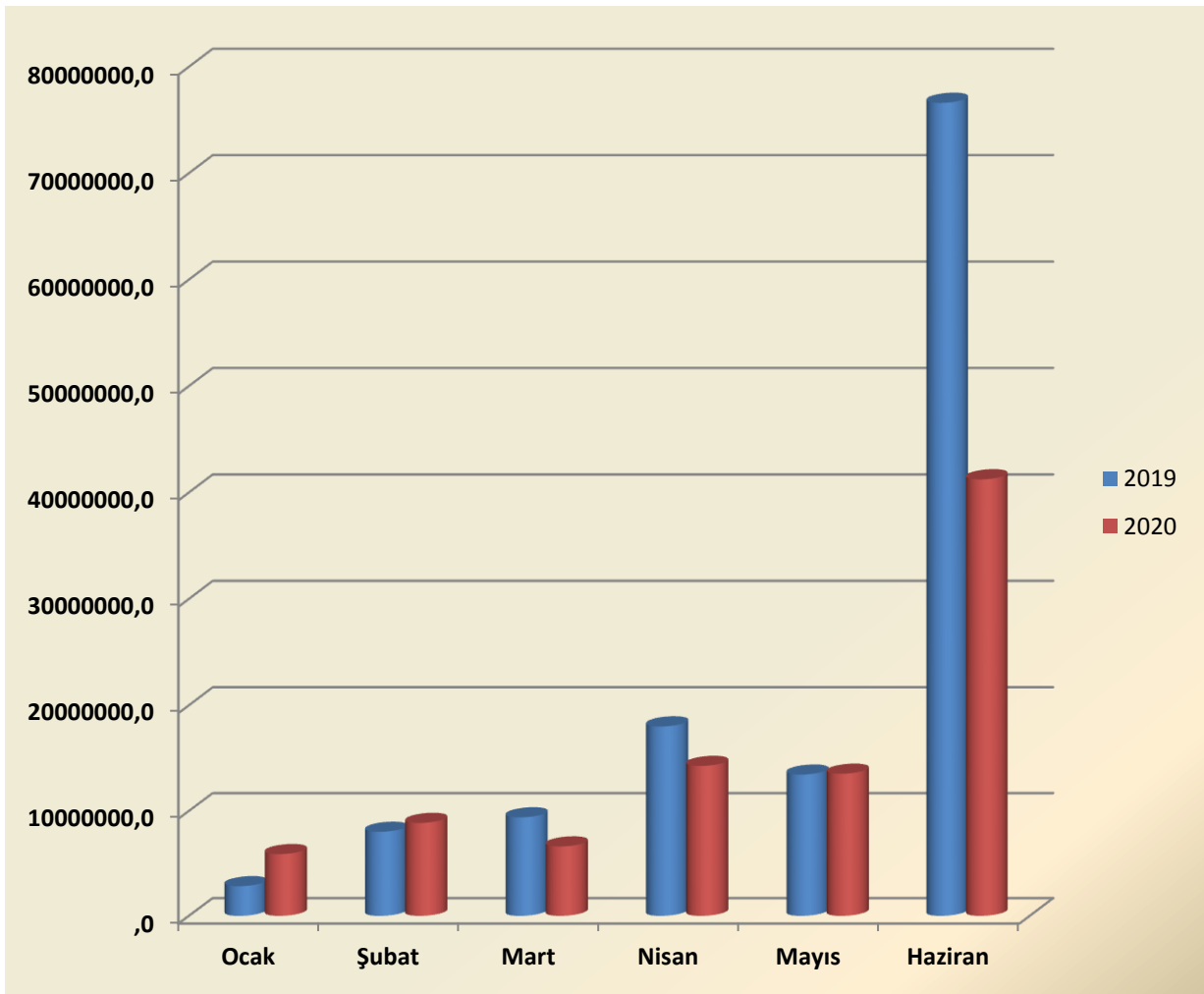
Grafik-4 2019-2020 Sosyal Güvenlik Kurumlarına Devlet Primi Giderleri Gerçekleşmeleri



03-Mal ve Hizmet Alım Giderleri:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Mal ve Hizmet Alım Giderlerinin toplamı olan 373.378.215 TL'nin %34,38'ine isabet eden 128.352.887 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Mal ve Hizmet Alım Giderleri için Bakanlığımız bütçesine 361.860.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin % 25'ine tekabül eden 90.467.834 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında Mal ve Hizmet Alım Giderleri bir önceki döneme göre % -29,52 oranında azalmıştır.

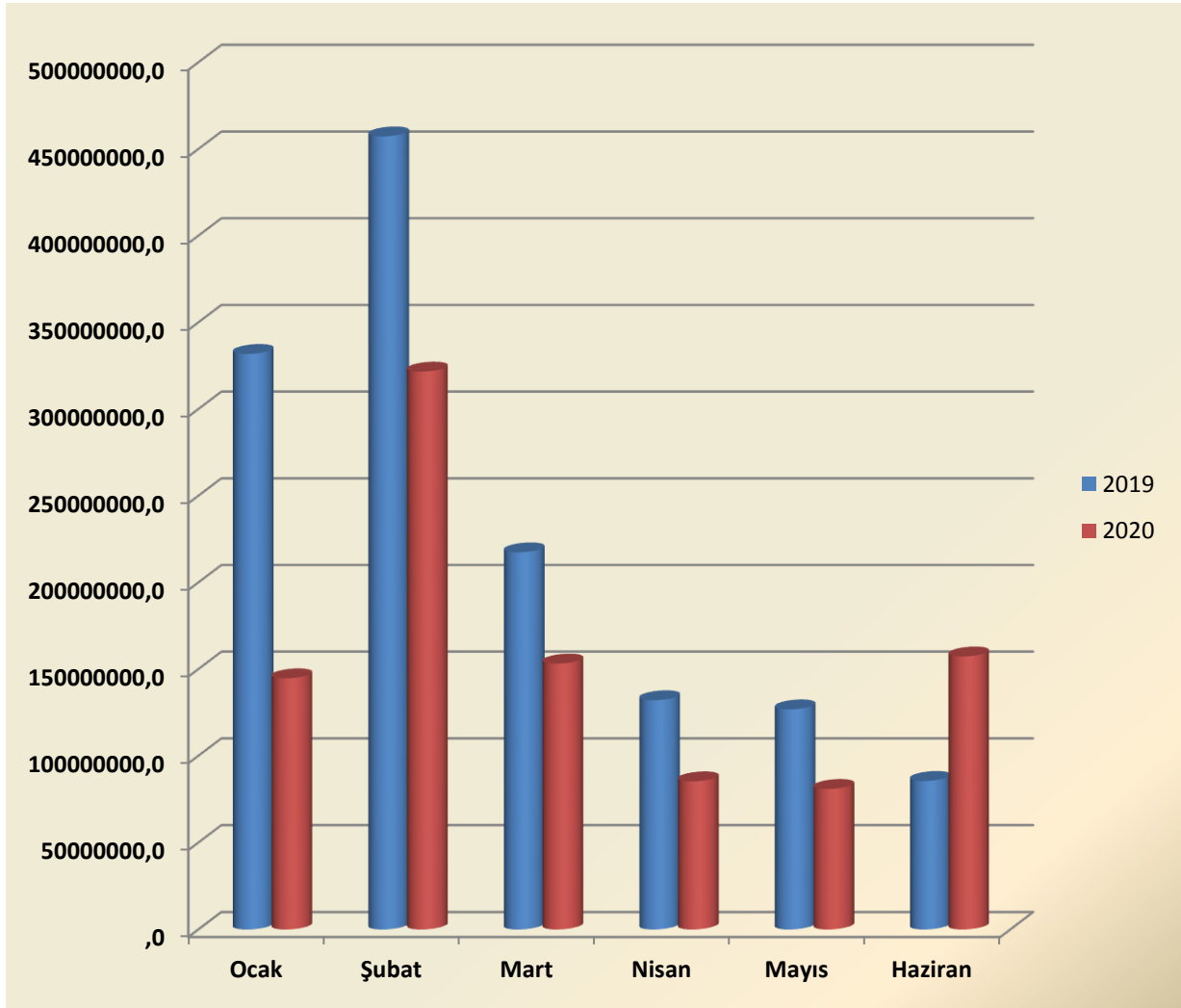
Grafik-5 2019-2020 Mal ve Hizmet Alım Giderleri Gerçekleşmeleri



05-Cari Transferler:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Cari Transferlerin toplamı olan 2.677.775.677 TL'nin % 50,44'üne isabet eden 1.350.753.554 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Cari Transferler için Bakanlığımız bütçesine 1.936.226.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin % 48,70'ine tekabül eden 942.987.243 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında Cari Transferler bir önceki döneme göre % -30,19 oranında azalmıştır.

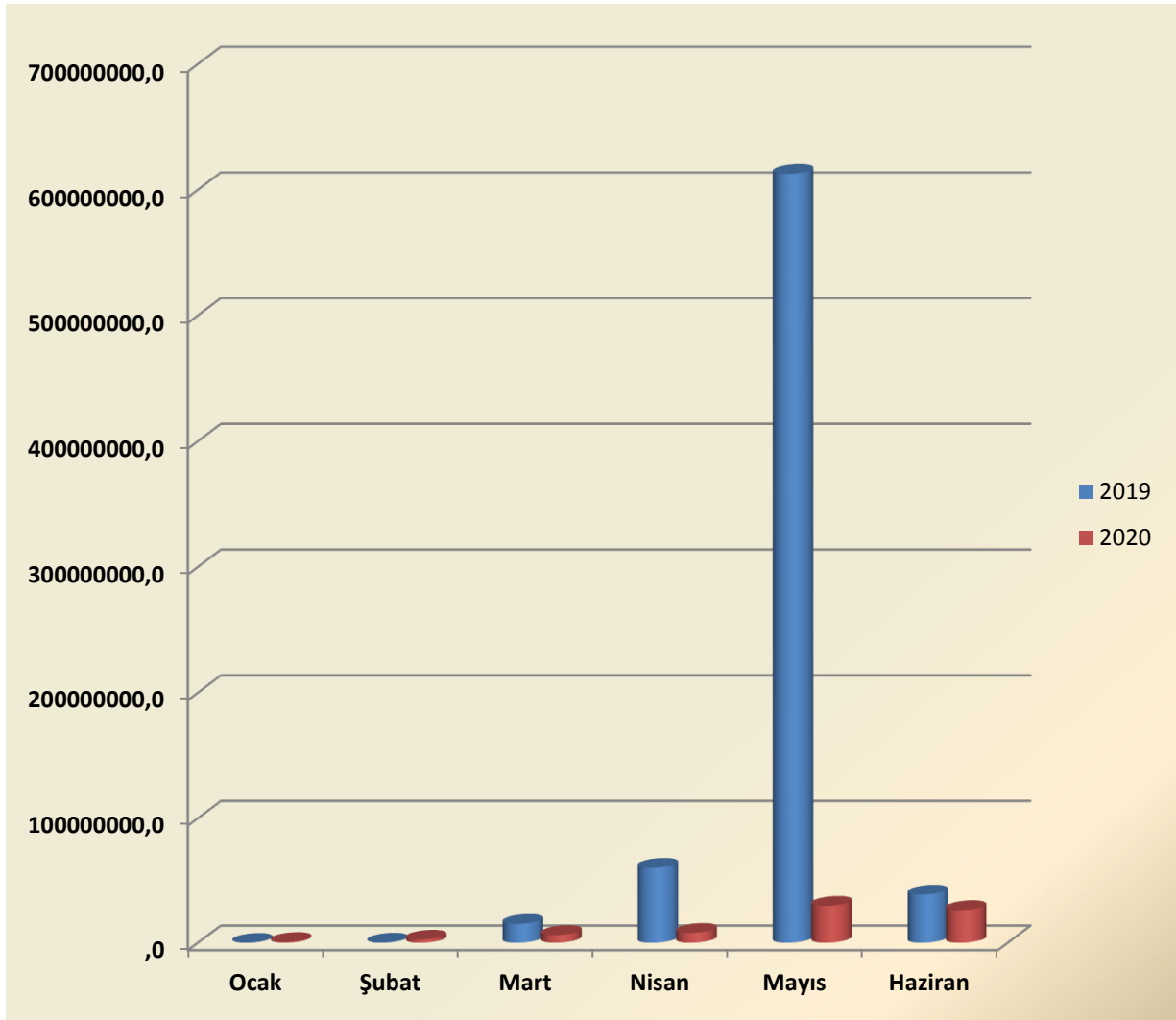
Grafik-6 2019-2020 Cari Transferler Gerçekleşmeleri



06-Sermaye Giderleri:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Sermaye Giderlerinin toplamı olan 1.819.470.980 TL'nin % 39,97'sine isabet eden 727.179.810 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Sermaye Giderleri için Bakanlığımız bütçesine 1.077.158.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin % 6,81'ine tekabül eden 73.406.639 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında Sermaye Giderleri bir önceki döneme göre % -89,91 oranında azalmıştır.

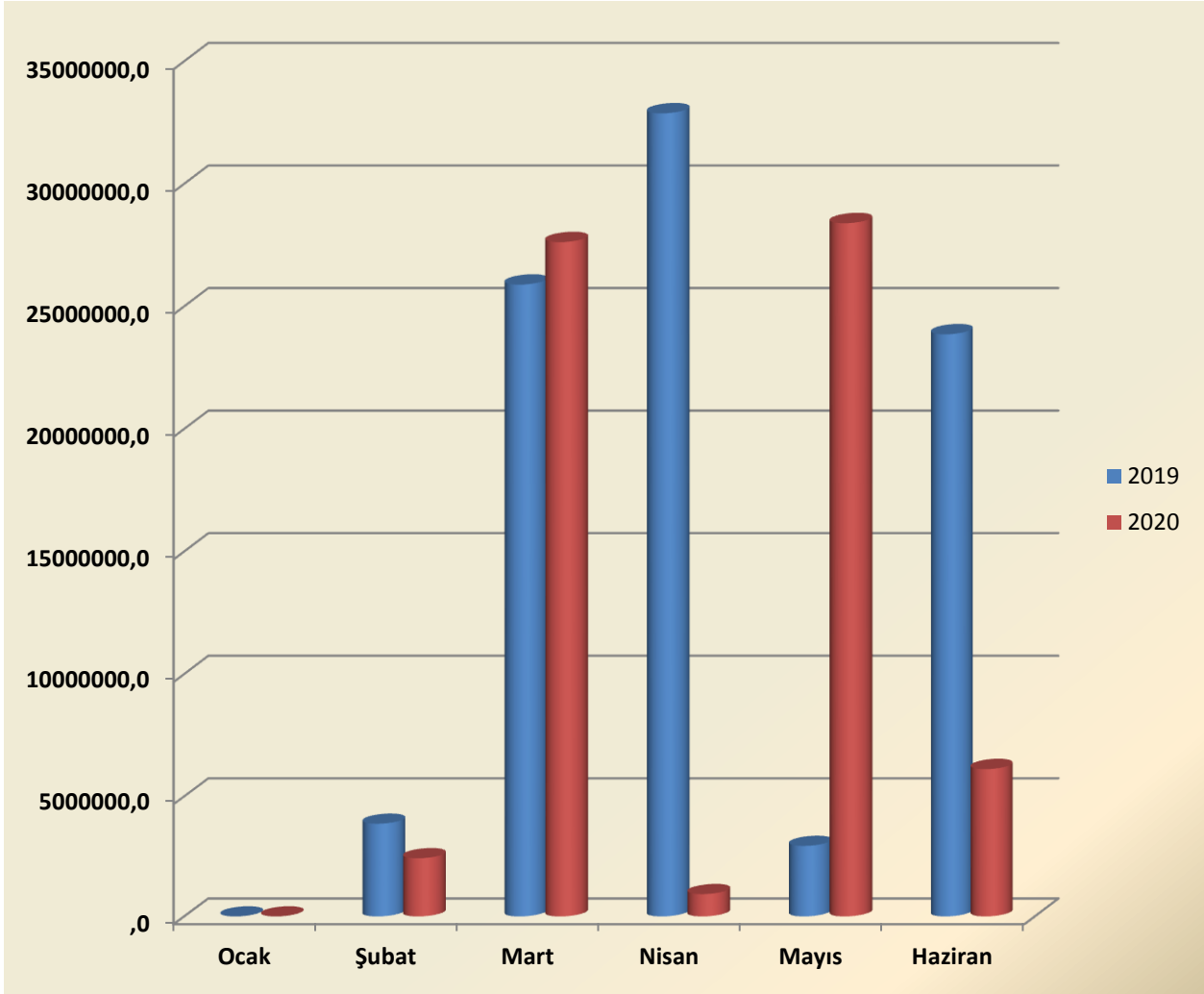
Grafik-7 2019-2020 Sermaye Giderleri Gerçekleşmeleri



07-Sermaye Transferleri:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Sermaye Transferlerinin toplamı olan 262.483.983 TL'nin %34,07'sine isabet eden 89.428.539 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Sermaye Transferleri için Bakanlığımız bütçesine 297.006.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin % 22,05'ine tekabül eden 65.494.733 TL'si harcanmış olup, 2020 yılının ilk yarısında Sermaye Transferleri bir önceki döneme göre % -26,76 oranında azalmıştır.

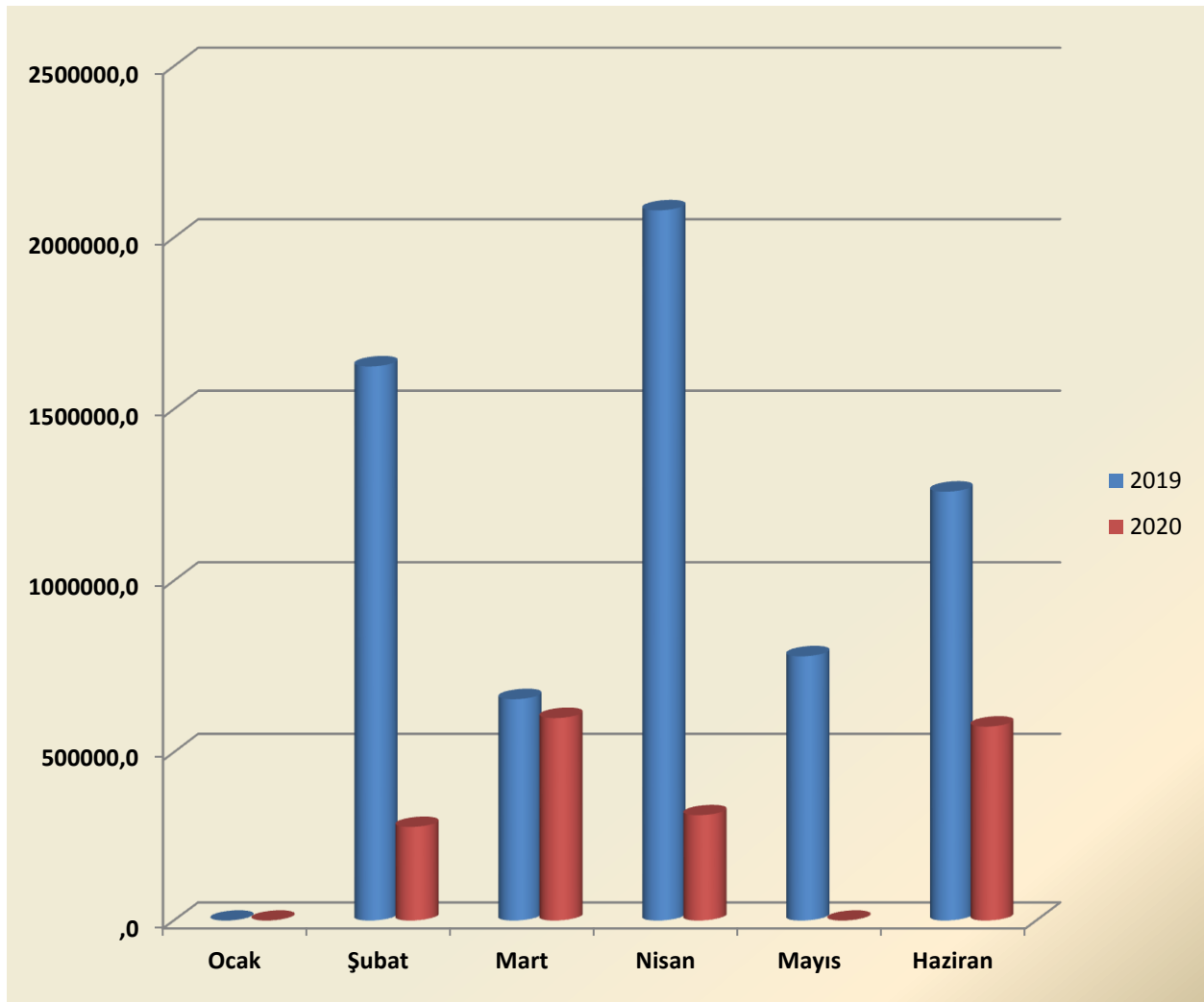
Grafik-8 2019-2020 Sermaye Transferleri Giderleri Gerçekleşmeleri



08-Borç Verme:

Bakanlığımızın 2019 yılı Ocak - Haziran döneminde, 2019 yılı gerçekleşen Borç Vermenin toplamı olan 12.505.000 TL'nin % 51,18'ine isabet eden 6.400.000 TL'si kullanılmıştır. 2020 yılında Borç Verme için Bakanlığımız bütçesine 2.661.000 TL ödenek tahsis edilmiştir. Yılın ilk 6 aylık döneminde tahsis edilen ödeneğin % 66,52'sine tekabül eden 1.770.000 TL'si harcanmış olup, 2019 yılının ilk yarısında Borç Verme bir önceki döneme göre % -72,34 oranında azalmıştır.

Grafik-9 2019–2020 Borç Verme Giderleri Gerçekleşmeleri



II

OCAK - HAZİRAN 2020 DÖNEMİNDE YÜRÜTÜLEN FAALİYETLER



KÜLTÜR MERKEZİ, KÜTÜPHANE, MÜZE VE DİĞER İNŞAATLAR PROJESİ

Projenin amacı, her kesim ve her yaşta bölge halkımızın kültürel ve sanatsal gelişimine, kültürel ve sanatsal faaliyetler ile okuma mekân ve malzemeleri, bilgisayar kursları, sinevizyon ve teknolojik bilgilerin aktarılması yoluyla katkıda bulunmak amacıyla altyapı ve istihdam oluşturulmasıdır.

Bakanlığımız 2020 yılı Yatırım Programı “Kültür Merkezi, Kütüphane, Müze ve Diğer İnşaatlar Projesi” detayında;

- Balıkesir İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Batman İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Denizli İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Eskişehir İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Elbistan İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Kırklareli İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Mardin İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Sakarya İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Edirne İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Kastamonu İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Manisa İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Siirt İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Burhaniye İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Safranbolu İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Tufanbeyli İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Erdemli İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Bitlis İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Şırnak Cizre İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Bilecik Bozüyük İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Uşak Ulubey İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Mardin Kızıltepe İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Kars Kağızman İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Tokat İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Gümüşhane İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Gaziantep İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Bingöl İl Halk Kütüphanesi Yapımı,



- Erzincan İl Halk Kütüphanesi Yapımı,
- Kırklareli Lüleburgaz İlçe Halk Kütüphanesi Yapımı olmak üzere toplam 29 adet kütüphane inşaatı yer almaktadır.

Kütüphane ve Yayınlar Genel Müdürlüğü tarafından; günümüz koşulları ve gelecekte hızla artacak materyal çeşidi, sayısı ve olağanüstü tehlikeler de (savaş, terör vb.) göz önünde bulundurularak, yer altında materyallerin korunması ve hizmete sunulmasına yönelik klima, iklimlendirme güvenlik kameraları, asansör ve raylı taşıma sistemleri gibi donanımlara haiz, her biri 625 m²'lik mevcut depolara ilave olarak, ileriye yönelik 2 katlı depo binasına ihtiyaç duyulmuştur. Ek Depo Yapımı 2010 yılından itibaren, hafriyatın alınarak inşaat işlerine başlanılan bu projenin tamamlanarak en kısa sürede hizmete sunulabilmesi planlanmaktadır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz müzelerde sergilenmeyen eserlerin uygun koşullarda saklanması ve sergilenecek eserlerin bakım ve onarımlarının yapılabileceği konservasyon laboratuvarlarının ve personelinin de yer alacağı ülkemizdeki belli bölgelere merkez olabilecek şehirlere müzelerin yapılmasına ihtiyaç duyulmuştur.

Ülkemizde yapılan kazılar sonucunda bulunan taşınır kültür ve tabiat varlıklarının daha sağlıklı ortamlarda sergilenebilmesi ve depolanabilmesi için Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğümüz bünyesinde inşaatları devam eden,

- Adana Yeni Müze Kompleksi (Sanayi ve Tarım) 2.Etap Onarımı, Teşhir-Tanzim ve Çevre Düzenlemesi,
- Afyonkarahisar Yeni Müze Teşhir Tanzimi ve Çevre Düzenlenmesi,
- Antalya Yeni Müzesi Yapımı,
- Erzurum Yeni Müze Yapımı,
- Kırşehir Yeni İkmal ve Teşhir-Tanzimi,
- Konya Yeni Müze Yapımı,
- Manisa Yeni Müze Yapımı,

Samsun Yeni Müze İkmal ve Teşhir Tanzim Çevre Düzenlemesi İşleri olmak üzere toplam 8 adet müze inşaatı devam etmektedir.

Ayrıca Yatırım ve İşletmeler Genel Müdürlüğümüzce 2020 yılı Yatırım Programı'nda "Kültür Merkezi, Kütüphane, Müze ve Diğer İnşaatlar Projesi" kapsamında il ve ilçelerde halen yapımı devam eden 14 adet Kültür Merkezi inşaatı bulunmaktadır.

- Ardahan Kültür Merkezi,
- Balıkesir Bandırma Kültür Merkezi,
- Bayburt Kültür Merkezi (Kültür Han),
- Burdur Kültür Merkezi,
- Çanakkale Ezine Kültür Merkezi,
- Eskişehir Seyitgazi Kırka Kültür Merkezi,
- Giresun Kültür Merkezi,
- Hatay Kırıkhan Kültür Han,
- Hatay Reyhanlı Kültür Han,
- Mersin Silifke Kültür Merkezi,
- Ordu Ünye Kültür Merkezi,
- Van Kültür Merkezi,
- Van Erciş Kültür Merkezi
- Erzurum Kültür Merkezi

2015 yılında 8 adet, 2016 yılında 6 adet, 2017, 2018 ve 2019 yıllarında ise 2'şer adet kültür merkezinin yapımı tamamlanmıştır. 2020 yılında 1 kültür merkezinin daha (Burdur Kültür Merkezi) yapımının tamamlanması hedeflenmektedir.

MUHTELİF BAKIM ONARIM VE RESTORASYON İŞLERİ PROJESİ

Binlerce yıllık geçmişi olan ülkemiz çok zengin bir kültürel ve doğal mirasa sahiptir. Taşınabilir kültür varlıklarının sağlıklı ortamlarda korunarak sergilenmesi ve çağdaş müzecilik anlayışına uygun müze yapıları elde edilmesi amacıyla müze yapılarının teşhir-tanzim ve çevre düzenleme hizmetlerinin aksatılmadan yürütülmesi gerekmektedir.

Yurdumuzda bulunan taşınmaz kültür ve tabiat varlıkları ile yurtdışında bulunan eski Türk eserlerinin korunmasına yönelik bakım, onarım, çevre düzenleme ve teşhir-tanzim işlerinin yapılarak gelecek kuşaklarla aktarımının sağlanabilmesi için; 43 adet onarım, restorasyon, çevre düzenleme ve teşhir-tanzim işi 2020 yılı yatırım programında yer almaktadır.

MUHTELİF ETÜD - PROJE İŞLERİ PROJESİ

Ülkemizdeki kültürel ve doğal değerlerin korunması ve kullanılmasına yönelik olarak yapılacak uygulamalara esas olacak kararların üretilmesi, sürdürülebilir koruma-kullanma dengesinin oluşturulması ve taşınmazların güncel ihtiyaçlarının karşılanması, onarılması ve restorasyonuna yönelik plan ve projelerin yapılabilmesi için çalışmalar yürütülmektedir.



Çok amaçlı kültür merkezleri hizmet binaları il ve ilçelerde kültür ve turizmin geliştirilmesi, sosyal ve sanatsal faaliyetlerin yapılmasını sağlayan yerlerdir.

İçerisinde gösteri yapılmasına imkân sağlayan (sinema, tiyatro) salonlar, müze, galeri, sergi salonları, el sanatları, müzik, halk danslarının öğretildiği kurs odaları, konferans, kongre ve toplantıların yapıldığı mekânlar bulunmaktadır.

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü bünyesinde 53 adet etüd-proje müşavirlik işi yürütülmektedir.

Bakanlığımız 2020 yılı Yatırım Programı “Muhtelif Etüd Proje İşleri” Projesi detayında;

- Ağrı Patnos İlçe Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Ankara Yenimahalle İlçe Halk Kütüphanesi ve Ankara Yazma Eserler Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Denizli İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Edirne İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Kahramanmaraş Karacaoğlan İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Kahramanmaraş Elbistan İlçe Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Kars Sarıkamış İlçe Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Kastamonu İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Kırklareli Lüleburgaz İlçe Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Siirt İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Şırnak İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı,
- Van İl Halk Kütüphanesi Proje Yapımı olmak üzere 13 adet kütüphane etüd proje işi yer almaktadır.

Ayrıca Denizli İl Halk Kütüphanesi, Edirne İl Halk Kütüphanesi, İzmir Atatürk İl Halk Kütüphanesi, Kahramanmaraş Elbistan İlçe Halk Kütüphanesi, Kırklareli Lüleburgaz İlçe Halk Kütüphanesi, Siirt İl Halk Kütüphaneleri hem “Kültür Merkezi, Kütüphane, Müze ve Diğer İnşaatlar” Projesi hem de “Muhtelif Etüd Proje İşleri” Projesinde yer almakta olup Ek Depo Yapımı ile birlikte Yatırım Programında toplam 20 proje bulunmaktadır.

MİLLİ KÜLTÜR ESERLERİNİN BASIMI VE YAYIMI

Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı projesi kapsamında;

Kitapların Hazırlanması, Basımı ve Yayımı:

Küreselleşen ve bilgi çağını yaşayan dünyada, ülkemiz kültürünün dünyada en iyi şekilde yerini alması; kültür değerlerimizin evrensel kültür değerleri ile paylaşılabilmesi ve bilginin aktif bir biçimde kullanılması ve sürekli bilgilenmenin bir yaşam biçimi olmasını sağlamak, Bakanlığımızın öncelikli görevleri arasında yer almaktadır.

Bu görev ve ilkelerin verdiği sorumluluk ile ülkemiz insanının çağdaşlaşma ve demokratikleşme sürecindeki gelişimine, Cumhuriyetimize ve Atatürk ilkelerine bağlı, millî birlik ve beraberliğimizi koruyan, özgür düşünceyi geliştiren, akılcı ve bilimsel bir yaklaşımla millî kültür değerlerimize sahip çıkan ve bunları evrensel boyutlara taşımayı amaçlayan yayın çalışmalarını plânlanmaktadır.

2020 yılı yayın programında da, nicelikten çok niteliğe önem veren Türk kültür, sanat ve edebiyatını ulusal ve uluslararası düzlemde hak ettiği bir biçimde tanıtan yeni yayıncılık anlayışı ve sorumluluğu aynı şekilde yoğun olarak sürdürülecektir.

Bu kapsamda:

- Gençlere yönelik yayıncılıkta, okumanın ve bilgi edinmenin zevkini tattırmak, okumayı ve bilgi edinmeyi bir yaşam biçimine dönüştürmek, yaşadığı ülkeyi sevmek ve bu ülkenin değerleri ile barışık, geleceğe güvenle bakan, özgür düşünceli bireyler yetiştirmek için gençlere yönelik yayınlara ağırlık verilecek, elektronik yayıncılık bu alanda etkin bir biçimde kullanılacaktır.
- Türk kültür, sanat ve edebiyatının çeşitli dallarını görsel malzeme ile işleyen ve tarihimizi kalıcı bir belge niteliğinde anlatan sanatsal ve tarihsel nitelikteki eserlerin yayımına devam edilecektir. Ülkemiz tarih ve sanatını yurt dışında tanıtmak amacıyla hazırlanan kitaplar arasından uygun görülenler İngilizce, Almanca, Fransızca ve Arapça gibi çeşitli dünya dillerine çevrilerek yayımlanması planlanmaktadır.
- “Dünya Mirası” listesine alınmış bulunan, Türkiye’nin kültürel mirasının ve turizminin tanıtılmasına katkı sağlamak amacıyla, tarih içinde Anadolu coğrafyasında varlığını oluşturmuş ve sürdürmüş evrensel kültür mirasının sürekliliğini ortaya çıkarmak ve zengin görsel malzemeyle biçimlendirilmiş kültür turizmi birikimimizi yazılı olarak kalıcılaştırmak bakımından eserler yayımlanması planlanmaktadır.

- Yıl içinde doğum veya ölüm yıldönümleri olan ve Türk kültür tarihine önemli katkıları bulunmuş şahsiyetlerle ilgili kitapların hazırlattırılarak yayınlanması planlanmaktadır.
- Cumhuriyet tarihini doğru ve güvenilir kaynaklara dayanarak anlatan kitapların hazırlanması, Cumhuriyetle birlikte gelişen demokrasinin toplum hayatındaki önemini, sanatımıza ve kültürümüze kazandırdığı yenilikleri anlatan kitapların yayınlanması planlanmaktadır.
- Tarihimiz boyunca Türk düşünce hayatının gelişmesine katkıda bulunmuş ünlü düşünürlerin birikimlerinin yeni kuşaklara aktarılabilmesi için toplum bilimin gelişme aşamalarına örnek oluşturabilecek kitapların yayınlanması planlanmaktadır.

Telif Giderleri:

Milli Kültür Eserlerinin Basımı ve Yayımı ana projesi için ödenecek olan Telif Giderleri planlanmaktadır.

YAYGIN MESLEKİ TURİZM EĞİTİMİ PROJESİ

Araştırma ve Eğitim Genel Müdürlüğünce, turizm sektöründe konaklama ve yeme içme işletmelerinde çalışan personelin mesleki bilgi ve becerilerini geliştirmek ve hizmet kalitesini artırmak amacıyla İşbaşı Eğitimi Kursları adı altında Ön Büro, Kat Hizmetleri, Yiyecek ve İçecek Servisi, Yiyecek Üretimi, Yöneticileri Eğitici Olarak Yetiştirme, Ev Pansiyonculuğu Eğitimi programları ile Kişisel Gelişim Seminerleri düzenlenmektedir. Hem yurt içine ve hem de yurt dışına yönelik olarak düzenlenen bu eğitim programları ülkemizde başlayan COVID-19 salgını nedeniyle geçici olarak durdurulmuştur.

Söz konusu salgın sürecinde alınan önlemler kapsamında yurt içi mesleki turizm eğitimi programları ileri bir tarihte planlanacak şekilde ertelenmiş olup buna paralel olarak ülkelerden gelen uluslararası turizm eğitimi talepleri ise salgının kontrollü normalleşme sürecine bağlı olarak 2020 yılı sonuna kadar yeniden değerlendirilecektir.

HALK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI PROJESİ

Halk Kültürü Araştırmaları

Bakanlığımız yıllık çalışma programları kapsamında Somut Olmayan Kültürel Miras değerlerinin tespitine yönelik olarak halk kültürünün çeşitli konularında (Gelenek-görenek ve inançlar, halk edebiyatı, halk müziği, halk oyunları, maddi kültür vb.) merkez ve taşra Folklor Araştırmacıları tarafından “halk kültürü alan araştırmaları” gerçekleştirilmektedir.

Ülkemizde yaşanan COVID-19 salgını nedeniyle ilk altı aylık dönemde planlanan alan araştırmalarının sadece Trabzon (Kalandar Geleneği), Manisa ve İstanbul (Balaban Dosyası Hazırlık Çalışması) olmak üzere 3 adedi gerçekleştirilebilmiştir.

Pandemi sürecine bağlı olarak yurtiçinde Şırnak, Tokat, Manisa/Alaşehir, yurtdışında ise Macaristan, Gürcistan ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyetinde genel konularda alan araştırmaları gerçekleştirilmesi planlanmıştır.

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi

Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezinde kayıt altına alınan bilgi, belge ve materyallerin dijital platformlarda yönetimine ilişkin gerekli dijital yazılımının sağlanması ve Merkezin sayısal dönüşümünün gerçekleştirilerek gerekli teçhizatlar ile donatılması için “Halk Kültürü Bilgi ve Belge Merkezi Yazılımı Dijitalleştirilmesi ve Fiziki Ortam İyileştirilmesi Projesi” hazırlanmıştır.

Geleneksel Türk Süsleme Sanatları ve Geleneksel El Sanatları

Ülkemizde kaybolmaya ve unutulmaya başlayan Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatlarını tanıtarak bozulmasını ve yok olmasını önlemek, aslına uygun olarak öğretip, gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlamak amacıyla İl Kültür ve Turizm Müdürlükleri bünyesinde Türk süsleme sanatları ve geleneksel el sanatları kursları düzenlenmektedir. “2020 Yılı Yaygın Kültürel Eğitim Faaliyetleri Planı” kapsamında 45 ilde 149 adet kursun açılması planlanmıştır. İlk altı aylık dönemde 8 ilde 50 kurs açılmıştır.

Somut Olmayan Türk Kültür Mirasının Korunması Faaliyetleri



2003 yılında UNESCO tarafından ilan edilen “Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Sözleşmesi”ne Türkiye 27 Mart 2006 tarihinde resmen taraf olmuş ve Sözleşmenin hükümleri çerçevesinde, Türkiye’deki Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması ve Yaşatılmasına yönelik faaliyetlerine hız kazandırmıştır. Somut olmayan kültürel mirasın korunmasına ilişkin gerçekleştirilen ve gerçekleştirilmek istenen çalışmaların daha koordineli ve sistematik bir şekilde ilerleyebilmesi amacıyla Bakanlığımız Sözleşmenin icracı birimi olarak belirlenmiştir.

COVID-19 nedeniyle toplumsal farkındalığı arttırmaya yönelik faaliyetlerin ve planlanan toplantıların bir kısmı gerçekleştirilememiştir. Bununla birlikte; UNESCO nezdinde yürüttüğümüz çalışmalar, envanterleme süreçleri ve tanıtım materyallerinin hazırlanması çalışmalarında planlanan işlerin büyük bir bölümü gerçekleştirilmiştir. Bu bağlamda somut olmayan kültürel miras çalışmaları kapsamında;

- Yaşayan İnsan Hazinesi envanterine kaydedilen 15 yeni Yaşayan İnsan Hazinesi (YİH) için “Yaşayan İnsan Hazinesi Ödülleri Töreni”, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan’ın teşrifleriyle, 11 Şubat 2020 tarihinde Beştepe Millet Kongre ve Kültür Merkezi’nde gerçekleştirilmiştir.
- Kültürel ve tarihi ortak geçmişe ve değerlere sahip olduğumuz Türk dünyasıyla ortak kültürel değerlerimizin ihyası ve tüm dünyaya tanıtılmasına özel bir önem verilmektedir. Bu bağlamda, Bakanlığımız heyeti tarafından, UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras çalışmaları konusunda bir yol haritası belirlemek üzere Azerbaycan Kültür Bakanlığına 28-29 Şubat 2020 tarihlerinde bir çalışma ziyaretinde bulunulmuş; bu ziyaret neticesinde Azerbaycan ile 2020 yılında UNESCO’ya yapılan ortak başvurular için imzalar atılarak ve gelecekte yapılacak başvurular hakkında fikir birliğine varılmıştır.
- UNESCO İnsanlığın Somut Olmayan Kültürel Mirası Temsili Listesi’ne kaydettirilmek üzere; Hüsn-i Hat: Geleneksel İslami Güzel Yazı Sanatı, ulusal dosya olarak hazırlanmış ve mart ayında UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Sekreteryasına gönderilmiştir. Ayrıca; “Nasreddin Hoca Fıkralarını Anlatma Geleneği”, “Çay Kültürü: Kimlik, Misafirperverlik ve Sosyal Etkileşim Sembolü” ve “Geleneksel Mey/Balaban Zanaatkârlığı ve İcrası” adlı aday dosyamız çokuluslu ortak dosya olarak yine Mart ayında, UNESCO’ya gönderilmiştir. Böylelikle bu yıl, 4 aday

dosyamız daha UNESCO'ya sunulmuştur. Ülkemiz UNESCO Somut Olmayan Kültürel Miras Listelerinde kayıtlı 18 kültürel değeriyle ilk 5 ülke arasında yer almaktadır.

KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI BİLGİ TEKNOLOJİLERİ PROJELERİ

Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü müzecilik hizmetleri kapsamında müzelerdeki eserlerin modern sergileme teknikleri ile sergilenmesi ve halkın anlayacağı şekilde tanıtım levhalarının düzenlenmesi, ören yerlerinde interaktif katılımcılık ile ziyaretçilerin faydalanması için araştırmaların yapılması, sesli, görsel ve dokunma vb. duyarların kullanılarak algılamaya olanak verecek son teknolojilerle ziyaretçiye bilgilerin sunulması, ARGE yöntemleri ile yeni teknolojilerin geliştirilmesi, tescilli taşınmaz kültür varlıkları ile sit alanlarının ve kurul kararlarının, koordinatlı olarak Coğrafi Bilgi Sisteminde envanterlenmesini ve diğer resmi kurumlar ile paylaşılmasının amaçlandığı Tescilli Kültür Varlıkları Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi (TUES) Projesi ve müzelerimizde yer alan eserlerin ayrıntılı bilgilerinin tutulacağı ulusal nitelikli bir veri bankası olarak tasarlanan Müzeler Ulusal Envanter Sistemi (MUES) Projesinin devamı planlanmaktadır.

Müzelerimizin ziyaretçi açısından daha cazip hale getirilmesi için sanal gerçeklik ve dokunmatik algılama sitemlerinin temini proje kapsamında yürütülmektedir.

- **Taşınmaz Ulusal Envanter Sistemi (TUES):** Projenin yazılım geliştirme, lisans alımı, donanım alımı ve veri temini.
- **Müzeler Ulusal Envanter Sistemi (MUES):** Projenin yazılım geliştirme, lisans alımı, donanım alımı ve veri temini
- **Müzecilikte Algılama Tekniklerinin Geliştirilmesi (MAT):** Müzelerimizin ziyaretçi açısından daha cazip hale getirilmesi için sanal gerçeklik ve dokunmatik algılama sitemlerinin temini.

ÇOCUK VE HALK KÜTÜPHANELERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİ PROJESİ

Projenin amacı çocuk ve halk kütüphanelerinin fiziki durumlarının iyileştirilmesi, teknolojik altyapı ve donanımının modernleştirilmesi, koleksiyonlarının nitelik ve nicelik bakımından zenginleştirilmesidir. Böylece modern araç gereçlerle donatılmış çağdaş kütüphaneler oluşturulacaktır.

Yıllar içinde gerçekleşen toplumsal değişim ve son yıllara damgasını vuran yeni olgular, çocuk ve halk kütüphanelerinde verilen hizmetin rolünün yeniden tanımlanması gereğini ortaya çıkarmıştır. Kırsal kesimden şehirlere doğru yoğunlaşma, çok hızlı bir şekilde değişen ve gelişen teknoloji, özellikle de internet çok kültürlülük kavramının gelişmesi, çekirdek aile kavramının yayılması, gelir dağılımındaki farklılıklar gibi yerel ve küresel değişimler kütüphanelerin önemini yükseltmektedir.

Çocuk ve halk kütüphanelerinin fiziki durumlarının iyileştirilmesi, teknolojik altyapı ve donanımının modernleştirilmesi, koleksiyonlarının nitelik ve nicelik bakımından zenginleştirilmesi yoluyla, kütüphane kullanıcılarına uygun bilgi hizmetleri verilebilmesi yönünde gerekli altyapının oluşturulmasıdır. Bu amaçla danışmanlık hizmeti alınmaktadır.

KAMU ELİYLE YAPILAN KÜLTÜR YATIRIMLARINA DESTEK PROJESİ

Projenin amacı, Bakanlığın görev alanı içinde olmakla birlikte, diğer kamu kurum ve kuruluşları tarafından başlanacak veya başlanılan, ancak malî kaynak yetersizliği nedeniyle başlanılamayan veya bitirilemeyen kültür yatırımlarının gerçekleştirilerek kamunun hizmetine sunulmasını sağlamaktadır.

Kamu Eliyle Yapılan Kültür Yatırımlarına Destek Projesi, çeşitli yörelerimizde ihtiyaç duyulan kültür yapılarını, yerel yönetimlerin sahip oldukları imkânların ve dinamizmin harekete geçirilerek yapılması amacıyla 2009 Yılı Yatırım Programına alınmıştır. Bu projeye birlikte Kültür ve Turizm Bakanlığı bütçesi üzerinde gerek yapımı sırasında gerekse faaliyete geçtikten sonra büyük bir yük oluşturan kültür yatırımlarının (kültür merkezi, kütüphane, müze) yerel yönetimler eliyle yapılması da hedeflenmektedir.

Böylece Bakanlığımızın yatırım bütçesinden aldığı kısıtlı kaynağın daha verimli kullanılması, ayrılacak kaynağın diğer kültür hizmetlerinin finanse edilmesi için kullanılması da temin edilebilecektir.

Proje kapsamında, 191 adet Kültür Merkezi ve Kültür Evi, 85 adet Müze ve 25 adet kütüphane desteği verilmiştir.

AKM KONSER SALONU (CSO)

Bakanlığımıza tahsisli 154.017 m² alan üzerine inşa edilmekte olan “Ankara Atatürk Kültür Merkezi Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası Konser Salonu ve Koro Çalışma Binaları İnşaatı”, 4 ayrı bloktan oluşmaktadır ve toplam

inşaat alanı 62.570 m² (A Blok 7.747 m², B Blok 21.773 m², C Blok 7.539 m², D Blok 25.511 m²)'dir. Fiziki gerçekleşmesi %82 olan inşaatın işin büyüklüğü, özgün nitelikte oluşu, özel imalatları içermesi nedenleriyle 29 Ekim 2020 tarihinde (ORG imalatı hariç) tamamlanması hedeflenmektedir.

İSTANBUL ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ

Mülga Yüksek Planlama Kurulunun 15.03.2018 tarihli ve 2018/5 sayılı kararı esas alınarak Mülga Kalkınma Bakanlığınca 2018 yılı Yatırım Programına alınmıştır. Mevcut binanın tescili kaldırılmış olup arsa tevhit, ihdas ve tahsis işlemleri tamamlanmıştır.

Yeni AKM için mimari avan projeler hazırlanmıştır. Mevcut ana binanın yıkımı tamamlanmış olup, yeni AKM'nin 2019 yılı başında inşaatına başlanmıştır. İhale bedeli 860.000.000 TL (KDV hariç) olup bu ihale kapsamına dahil edilmeyen sahne mekânîği sistemleri ve profesyonel sistemler işleri için yıl içerisinde iki ihale daha yapılmıştır.

Arsa alanı 30.507,80 m², bina kullanım alanı yaklaşık 100.000 m² olan proje inşaatın 2021 yılında tamamlanması planlanmaktadır.

TÜRKİYE SİNEMA MÜZESİ (ULUSAL FİLM ARŞİVİ VE SİNEMA MÜZESİ)

Kültürün başat taşıyıcılarından biri kabul edilen sinema; somut ve somut olmayan kültür mirasını, bu mirasın izlerini taşıyan her türlü mekânı, gelenekleri tanıtma ve toplumsal algıları etkileme noktasında büyük bir güce sahiptir.

Bu bağlamda sinema tarihimizin başından bu yana üretilmiş eserlerin ve diğer görsel-işitsel ürünlerin tarihimizin ve kültürel birikimimizin somut birer taşıyıcısı olarak korunmaları ve gelecek kuşaklara aktarılmaları büyük önem arz etmektedir. Ancak, mevcut eserlerin uluslararası standartlara uygun biçimde korunması, dijital ortama aktarılması, restore edilmesi ve ülkemizdeki filmlerin tek elde modern bir şekilde arşivlenmesi alanında eksiklikler bulunmaktadır.

Bu eksikliklerin giderilmesi amacıyla, farklı medya türlerine kayıtlı sinema eserleri ve belge filmler ile bundan sonraki süreçte arşive katılacak yeni eserlerin uygun koşullarda, yeterli kapasiteyle depolanıp korunabileceği gerekli fiziksel ve teknik altyapıya haiz bir arşivin oluşturulması gerekmektedir.



Ayrıca Türk ve Dünya sinemasının tarihine ışık tutacak sinematografik objelerin, sinemamızda kullanılmış kıyafetlerin, posterlerin, çeşitli fotoğraf ve belgelerin sergileneceği, sinemamızdan kesitler sunan tematik salonların yer alacağı, içerisinde ihtisas kütüphanesinin olacağı, gala merkezi niteliğinde olacak ve özel gösterimlerin de yapılabileceği sinema salonlarını da içeren 365 gün yaşayan bir yapının kurulması kültür alanında ülkemize büyük prestij kazandıracaktır.

Bu anlamda Sinema Genel Müdürlüğü'nün, destekleme ve diğer faaliyetlere ilişkin birimleriyle birlikte hizmet vereceği "Türkiye Film Arşivi ve Sinema Müzesi" ve sinema salonlarını içeren özel tasarımlı bir binada hizmetlerini sürdürmesi için yapılan çalışmalar neticesinde projelendirme ve inşaat çalışmaları İstanbul Rölöve ve Anıtları Müdürlüğüne yürütülecek olup, yıllara sari olarak ihale edilerek çalışmalara başlanılacaktır.

Ayrıca; İstanbul'un tarihi ve kültürel dokusuyla en özgün yapılarından biri olan tarihi Atlas Pasajı'nda gerçekleştirilmekte olan ve içerisinde kalıcı koleksiyon, etkileşimli dijital birimler, süreli sergi alanı, Türk sinemasının dijital arşivi ve uluslararası veri tabanlarına erişimin alanlarının yer alacağı "Türkiye Film Arşivi ve Sinema Müzesi"ne ilişkin restorasyon çalışmaları ile teşhir ve tanzim projesi çalışmaları devam etmektedir. Proje kapsamında gerçekleştirilecek kamulaştırma işlemleri İstanbul İl Kültür ve Turizm Müdürlüğüne yürütülecek olup söz konusu projenin 2021 yılında tamamlanması planlanmaktadır.

SUR-İ SULTANİ BÖLGESİ BÜTÜNLEŞİK RESTORASYON İŞLERİ

İstanbul Sur-i Sultani Bölgesinde yer alan taşınmaz kültür varlıklarının çeşitli etkenler ile giderek tahrip olan kısımlarının restorasyon ve projelendirme çalışmalarının yapılabilmesi proje kapsamında yürütülmektedir.

YURTDIŞINDA BULUNAN KÜLTÜR VARLIKLARININ PROJE BAKIM ONARIM VE RESTORASYON İŞLERİ

Yurtdışında bulunan eski Türk eserlerinden tarihi kültür mirası yapıları korunarak gelecek nesillere kültürümüzün bir parçası olarak aktarılabilmesi amacıyla; rölöve, restitüsyon, restorasyon, statik, mekanik ve çevre düzenlemesine yönelik projelerin temin edilmesinden sonra uygulama çalışmalarına başlanması gerekmektedir.

Bu nedenle; Yurtdışında Bulunan Kültür Varlıklarının Proje Bakım Onarım ve Restorasyon İşleri başlığı altında çeşitli etkenlerle (zaman, tabiat

şartları vb.) giderek tahrip olan kültür mirasımızın restorasyon ve onarım işleri proje kapsamında planlanmıştır.

YILDIZ SARAYI BÜTÜNLEŞİK RESTORASYON İŞLERİ

İstanbul Yıldız Sarayı'nda yer alan taşınmaz kültür varlıklarının çeşitli etkenler ile giderek tahrip olan kısımlarının restorasyon ve projelendirme çalışmalarının yapımı planlanmaktadır.

İSTANBUL RAMİ KIŞLASI RESTORASYONU

Bakanlığımız Yatırım Programında korunması gerekli kültür varlığı yapılardan İstanbul Rami Kışlası Restorasyonu (2. Etap) projesi yer almaktadır.

YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR PROJELERİ

1. Yunus Emre Enstitü Kültür Projeleri

Yurt dışında Türk kültür ve sanatını tanıtmaya yönelik faaliyetler gerçekleştiren Enstitü, Türkiye'nin uluslararası alanda bilinirliğini, güvenilirliğini ve itibarını artırmak misyonuyla hareket ederken dünyanın her yerinde Türkiye ile bağ kuran ve Türkiye'ye dost insan sayısını artırmayı hedeflemektedir.

Vakıf Kanunu gereğince, Türkiye'yi, Türk dilini, tarihini, kültürünü ve sanatını tanıtmak; bununla ilgili bilgi ve belgeleri dünyanın istifadesine sunmak; Türk dili, kültürü ve sanatı alanlarında eğitim almak isteyenlere yurt dışında hizmet vermek; Türkiye'nin diğer ülkeler ile kültürel alışverişini arttırıp dostluğunu geliştirmek amacıyla faaliyetler yürütmektedir.

2. Teknolojik Altyapı Yatırımları

Dünya çapında 56 kültür merkeziyle faaliyetlerini sürdüren Enstitü, yürüttüğü faaliyetlerdeki koordinasyonunu teknolojik altyapısı sayesinde verimli bir şekilde yürütmektedir. Bu sebeple teknoloji altyapı yatırımlarını sürekli geliştiren Enstitümüz 2020 yılında da yeni açılan ve mevcut kültür merkezlerinin teknolojik altyapılarını geliştirmeye yönelik aşağıdaki faaliyetleri yürütecektir.



3. Muhtelif Demirbaş Yatırımları

2009 yılında kurulan Yunus Emre Enstitüsü, kurulduğu günden bugüne hızlı bir büyümenin içerisinde. 2023'te 100 merkez hedefine doğru ilerleyen Enstitü yılda ortalama 6-7 yeni kültür merkezi açmaktadır.

Yeni açılacak kültür merkezleri için ise bina kiralama, tadilat, tefrişat ve altyapı tesis çalışmaları yürütülmektedir. Enstitü, kiraladığı mekânlarda faaliyetlerini gerçekleştirebilmek için birtakım tadilat işlemleri gerçekleştirmekte ardından mezkûr merkezin tefrişatı yapılmakta son olarak ise teknolojik altyapısı için birtakım çalışmalar yürütülmektedir.

Yeni açılacak kültür merkezlerinin yanı sıra mevcut kültür merkezlerinde ise eskimeye bağlı bazı tadilat ve onarım çalışmaları yürütülmektedir.

4. Akademik ve Bilimsel İşbirliği Projeleri

Yunus Emre Enstitüsü tarafından 2017 yılında başlatılan Türkiye Bilimsel ve Akademik İşbirliği Projesi (TABİP); ülkemiz üniversiteleri ile dünya üniversiteleri arasındaki ilişki ve işbirliklerinin geliştirilmesi ve desteklenmesi yoluyla Türkiye'nin bilimsel birikiminin artırılmasını hedeflenmektedir.

Yunus Emre Enstitüsü; sürdürmekte olduğu Türkiye'yi tanıtım odaklı kamu ve kültür diplomasisi faaliyetleri yanında Türkiye'nin bilimsel, akademik ve teknolojik alanda sahip olduğu kapasiteyi, ülkemizin ulaştığı seviyeyi dünyaya tanıtmak, Türkiye'nin bilimsel ve akademik etkileşim stratejilerini oluşturmak için çalışmalar yürütmektedir. Bu kapsamda Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Himayelerinde "Türkiye Bilimsel ve Akademik İşbirliği Projesi" (TABİP) adlı bir proje başlatmış ve TABİP strateji belgesi oluşturmuştur.

TABİP kapsamında geliştirilen Portal ve diğer yazılımlar ile yeni ve etkin bir akademik ve bilimsel ağ kurulması hedeflenmektedir. TABİP, diğer milli kurumlarımızın faaliyetlerini küresel çapta destekleyecek, Portal üzerinden onların çalışma ağlarını geliştirecek, ülkemizin kalkınmasına katkı sağlayacak, nitelikli insan kaynağını artıracak, bilimi diplomatik bir araç olarak kullanacak, küresel çapta fikri mülkiyet haklarını projeler üzerinden ülkemize transfer edecek, ülkemizin potansiyelini ve bilimsel atılımlarını dünyaya tanıttacak ve mevcut küresel Yunus Emre Enstitüleri ağına ve yatırımlarının avantajlarını

diğer milli kurum ve kuruluşların istifadesine sunacak mükerrer olmayan bir projedir.

KÜLTÜR İSTATİSTİKLERİ GELİŞTİRME PROJESİ

Kültür istatistikleri alanında kurum içi ve kurumlar arası boyutta verilerin; temini, derlemesi, yayını ve paylaşımı konularında yaşanan sıkıntıların ortadan kaldırılması ile Bakanlık kültür istatistiklerinin mevcut yapısının uluslararası standartlarla uyumlu şekilde tasarlanması gerekmektedir.

Bu kapsamda, gerekli fiziki koşulların sağlanması, elektronik altyapının oluşturulması, kurulacak veri tabanına ilişkin yazılımın geliştirilmesi, istatistik paket programlarının temini, veri tabanı ve istatistiksel yazılımlara ilişkin eğitimlerin alınması, projeye dosyanın hazırlanması için hizmet alımı, danışmanlık hizmetleri planlanmaktadır.

Proje 2016-2023 yıllarını kapsamaktadır.

YENİ KONSEPT KÜLTÜR TESİSLERİ PROJESİ

Bu proje kapsamında cari kültür merkezi konseptine dair etki analizi yapılması, sonuçlar ve kültürel ihtiyaçlara binaen daha verimli ve faal bir kültür merkezi için yeni konsept geliştirilmesi hedeflenmektedir.

ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMALARI PROJESİ

Bakanlığımız Yatırım Programında 2013 yılından itibaren müstakil proje olarak yer almakta olup bu proje kapsamında Bakanlar Kurulu Kararlı Bilimsel Kazı ve Kurtarma Kazıları gerçekleştirilmektedir.

MUHTELİF İŞLER PROJESİ

Bakanlığımızın büyük onarım, makine teçhizat, yayın alımı ve katalog basımı ve taşıt alımı, eski eser alımı, kültür portalı vb. işler Muhtelif İşler Projesi detayında yer almaktadır.

Proje kapsamında;

- Kayıt tescil otomasyon yazılımı yaptırılması,

- Kitap, katalog, cd, vcd, dvd, kaset, reproduksiyon yapımı ve basılı mal alımı,
- Anıt, büst, heykel, rölyef, mask, şehitlik ve türbe yapımı onarımları,
- Enstrüman alımı,
- Kütüphanelere yazma, nadir basma eser alımı, kitap ve süreli yayın alımı,
- Yazma eser kütüphanelerine restorasyon malzemesi alımı,
- Yayıncı kataloğu ve uluslararası standartlar tanıtım kitapçıkları basımı,
- Muhtelif kültür merkezi hizmet binalarının bakım ve onarımı,
- Gezici Kütüphane ve taşıt alımı, makine teçhizat, büyük onarım faaliyetleri yapılmaktadır.

FİZİKİ PLAN, ÇED VE ETÜD PROJE

Bakanlığımızca yürütülen planlama çalışmaları kapsamında bölgelerin öncelikli turizm faaliyetlerinin tespit edilmesi ve diğer turizm türleri ile ilişkilendirilerek ülkemizdeki turizm türlerinin ekonomiye katkı sağlaması hedeflenmektedir.

Bakanlığımızca Turizm Merkezi /Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi dahilinde alt ve üst ölçekte planlama çalışmaları ile bu amaçla gerekli olabilecek jeolojik ve jeoteknik etüd vb. diğer çalışmaların, devam etmesi planlanmaktadır.

2020 yılında turizm politikaları açısından önem arz eden Çeşme Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi ile Didim Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi kapsamında yürütülen projeler öncelikli olmak üzere, Bakanlığımız görev, yetki ve sorumlulukları kapsamında sürdürülen plan ve proje çalışmaları devam edecektir.

KÜLTÜR MERKEZİ KAPASİTE GELİŞTİRME PROJESİ

Projenin amacı, Bakanlığımıza bağlı olarak faaliyet gösteren kültür merkezlerinin incelenmesi; kültür merkezi projelerinin uygulandığı yerleşim yeri ile şehir içindeki yer seçimi, proje büyüklüğünün belirlenmesi, proje-ihale-yapım sürecinde karşılaşılan sorunlar ile kültür merkezi işletmeciliği sırasında karşılaşılan sorunlar, hedeflenen ve elde edilen sosyal faydalar gibi etkenlerin de dikkate alındığı bir etki analizi yapılması; mevcut planlama, projelendirme, ihale, yapım ve işletme süreçlerinin güçlü ve zayıf yönlerinin belirlenerek

sonuçlar ve kültürel ihtiyaçlara binaen daha verimli ve faal bir kültür merkezi için yeni bir “Kültür Merkezi İşletme Modeli” geliştirilmesidir.

Geliştirilen bu modelin mevcut kültür merkezlerinin daha etkin ve verimli kullanılmasına katkı sağlayacağı, aynı zamanda yeni kültür merkezi tasarımlarında yol gösterici olacağı değerlendirilmektedir.

KURUMSAL COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMİ PROJESİ

“Turizm Envanter Sistemi” olarak adlandırdığımız projenin yazılım geliştirmesi ve bazı donanım ihtiyacı karşılanmış, ancak veri sayısallaştırması hizmet alımı ve sistemin geliştirilmesine yönelik çalışmalar halen yürütülmektedir.

Anılan sistemin esas işlevi, Turizm Merkezleri ve Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri’nde yürütülen planlama ve tahsis işlemlerinin elektronik ortam üzerinden yürütülmesini sağlamaktır. Yatırım Geliştirme ve Planlama Daire Başkanlığı ve Arazi Tahsis Daire Başkanlığı sorumluluğunda yürütülen farklı işlem basamakları, oluşturulacak yeni sistem üzerinden yürütülecek ve takibi sağlanacaktır. Turizm Envanter Sistemi Projesi tamamlandığında;

- Bahse konu iki daire başkanlığı tarafından görevleri gereği hazırlanması gereken, ancak mevcut Belgenet sisteminin düzenlenmesine cevap veremediği; plan inceleme ve değerlendirme kurulu teknik raporu ve kararı ile arazi tahsis komisyonu teknik rapor ve kararı vb. doküman işlemleri yeni sistem üzerinden oluşturulacaktır.
- Birbiri ile ilişkili olan fiziki belge/doküman transferlerinin zimmetleme, izleme ve arşivleme gibi işlem aşamalarının takip ve kontrolü yine sistem üzerinden yapılabilecektir.
- Personelin ortak bir sistem üzerinden raporlama ve yazışma işlemlerini yürütmesi ile kullanıcı hatalarının minimize edilmesi, hizmet ve personel verimliliğinin artırılması, bu sistem üzerinden ortak alanda standartlara uygun veri depolanması sağlanacaktır.
- Bakanlığımızda Turizm Merkezleri ve Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgeleri’nin konumlarını coğrafi bilgi sistemleri ile ilişkilendiren bir uygulama bulunmamaktadır. Yapılacak yazılımla



anılan alanlara ilişkin bilgiler, coğrafi bilgi sistemlerine entegre edilecektir. Bu uygulama, bahse konu alanlardaki planlama ve tahsis bilgilerinin sorgulanabilir olmasını ve diğer paydaşların bu bilgilere erişimini kolaylaştıracaktır.

- Bu sistemin Belgenet ve e-devlet ile entegre-senkronize olacak ve veri transferine imkan sağlaması da hedeflenmektedir.
- Farklı girdileri ilişkilendirebilen analizler yapabilecek ve çeşitli istatistik veriler üretilebilecektir.
- Yeni sistemin veri kaynağı için, mevcut fiziki arşivin sayısallaştırılması ve üretilen sayısal verilerin ortak veri tabanında depolanması sağlanarak, dijital arşiv oluşturulacaktır. Yerinde inceleme süreçleri dikkate alınarak, oluşturulacak sistem, görevlendirme doğrultusunda veri tabanına uzaktan erişime ve çalışmaya imkân verecektir.
- Arşivde bulunan planlar ile bu planların değişiklik ve revizyonlarının sayısal versiyonlanması, aynı harita ekranında çakıştırılarak görüntülenebilmesi, değişikliklerin izlenebilmesi, planlara altlık teşkil eden harita, kurum görüşü vb. ile plan onama işlemine dair yazışma ve diğer evrakların planlar ile ilişkilendirilerek planlama sürecinin bilgisayar ortamından yönetilmesi, planlama süreci sonrası tahsis ve ödenek aktarımı süreçlerinin yönetilmesi mümkün olacaktır.
- Planlama ve tahsis süreçlerinin yönetimi, analizi, raporlanması ve coğrafi bilgi sistemi üzerinden konum bilgisine ulaşılması sağlanacaktır.

Bu çalışmaların 2021 yılında da devam etmesi planlanmaktadır.

TERMAL TURİZM ALTYAPI UYGULAMALARI

Bakanlığımızca çalışmaları yoğun biçimde sürdürülen turizmin çeşitlendirilmesi kapsamında sağlık ve termal turizmi çok önemli bir yer tutmaktadır.

Termal merkezlerde özellikle termal su sondajı açılması yönünde yerel yönetimlerden çok sayıda talep gelmektedir. Jeotermal alanların

geliştirilebilmesi, potansiyelinin artırılması için termal su sondajlarının açılması hususu da önemli olarak nitelendirilmektedir.

Termal merkezlerin geliştirilmesine ilişkin olarak altyapı (elektrik, yol, jeotermal su dağıtım hatları, çevre düzenlemesi v.b) yatırımları açısından belediyeler gerekli maddi kaynak ayıramamaktadır. Belediye mücavir alan sınırları dışındaki termal merkezlerin altyapı ihtiyacı ise daha ağırlıklı olarak hissedilmektedir.

2634 Sayılı Kanuna göre ilan edilen termal odaklı 1 adet Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi (KTKGB) ve 52 adet turizm merkezinin tümünün aynı anda geliştirilmesi maddi imkânlar açısından mümkün görülmemektedir. Bu nedenle, jeotermal potansiyeli yüksek alanlar ile birlikte kamu arazisi nedeniyle yatırımcılara tahsis edilebilecek alanların öncelikli olarak ele alınmasında yarar görülmektedir. Ülke düzeyinde örnek ve modern turizm merkezlerinin oluşturulması ve yatak kapasitesinin artırılması hedeflenmektedir.

Bu bağlamda, turizm merkezlerinde ve potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamaları (trafo, aydınlatma sistemleri, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi-korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri, Jeotermal su dağıtım hatları vs.) yapımı amaçlanmaktadır.

KIŞ TURİZMİ ALTYAPI UYGULAMALARI PROJESİ

Türkiye Turizm Stratejisinde (2023) Kış Turizmi Koridoru (Erzincan, Erzurum, Ağrı, Kars ve Ardahan) boyunca kış sporlarının ve bu illerde yer alan turizm merkezlerinin altyapılarının geliştirilmesi öncelikle öngörülmektedir.

Bakanlığımızca ülke genelinde 29 adet Kış Turizm Merkezi/KTKGB ilan edilmiştir. Bu 29 merkezden 25 adedinde ÇDP ve/veya imar planları hazırlanmış durumdadır. Bu merkezlerimizde hâlihazır yatak kapasitesi 11.459 olup, imar planlarında planlanan toplam yatak kapasitesi ise 80.175'tir.

Bakanlığımızca Kış Sporları Turizm Merkezi ilan edilmiş olan kayak merkezlerinde ihtiyaç duyulan altyapılardan bir bölümü veya tamamı Bakanlığımızca yaptırılmaktadır. Kayak sporunun ana öğelerinden biri olan “mekanik tesisler” kayakçıların kayak yapması amacıyla farklı noktalar arasında taşınmasına yönelik teleferik, telesiyej, teleski, tele kabin gibi mekanik



düzenlemelerden oluşan tesisler olarak tanımlanmaktadır. Bu tesislerin oluşumu kayak merkezlerinin işlerliğinin sağlanması açısından büyük önem taşımaktadır.

Bu kapsamda, Kış Turizm Merkezleri ile potansiyel arz eden yörelerde turizm amaçlı çevre düzenlemeleri ile altyapı uygulamaları (trafo, aydınlatma sistemleri, mekanik hat, suni karlama sistemi, güvenlik ağı, sahil-park-bahçe-çevre düzenlemeleri, yol yapım-bakım-onarımı ile yol çizgisi-korkuluk yapımı, cadde-sokak-drenaj düzenlemeleri vs.) yapımı amaçlanmaktadır.

FRİG YOLLARI PROJESİ

M.Ö. 9. yy’larda Anadolu’da kurulan Frig Uygarlığı, dünyada yalnızca bu bölgede yaşamış olan ve kendinden sonra gelen medeniyetlere büyük etkilerde bulunmuş bir medeniyettir. Günümüzde Afyonkarahisar, Eskişehir ve Kütahya il sınırları içerisinde kalan UNESCO Geçici Kültürel Miras Listesindeki Dağlık Frigya Bölgesi, derin vadiler tarafından şekillenen dağlık bir alan olup, kolayca işlenebilen volkanik tüflerden oluşan bir jeolojik yapıya sahiptir. Bu doğal yapı kayanın oyularak inşa edildiği özgün bir mimarinin ve özgün Frig eserlerinin ortaya çıkmasına neden olmuştur.

Bakanlığımız 2017 yılında yeni destinasyon çalışmalarına dahil edilen Frig Vadilerinin sahip olduğu tarihi, kültürel değerlerin ve ünik eserlerin yerli ve yabancı ziyaretçiler tarafından kolay ulaşılabilir olması için vadi genelinde bulunan ham yolların asfaltlanması, turizm altyapısının güçlendirilerek vadiye ulaşım engelinin kaldırılması gerekmektedir. Ayrıca, Frig Vadileri bilindiği gibi karasal iklime sahip ve ağırlıklı olarak dağlık bir bölgede bulunması sebebiyle, yolların kış aylarında bozulması kaçınılmaz olmaktadır. Bu nedenle, öncelikli yolların alt yapı sorunlarının giderilmesi ile BSK ve parke kaplaması yapılarak daha uzun ömürlü bir sonuç beklemektedir.

TURİZM İSTATİSTİKLERİ VERİ TABANI VE YAYIN GELİŞTİRME PROJESİ (Faz-2)

Turizm İstatistikleri Veri Tabanı ve Yayın Geliştirme Projesinin (Faz 2) amacı Turizm İstatistikleri Sisteminin (TİS) kullanıma geçmesi ile birlikte ortaya çıkan ve çıkması muhtemel olan hataların düzeltilmesi; Ülkemiz

Kalkınma Planları, Ekonomik Programlarında yer alan ve Bakanlığımız görev alanına giren hedefler doğrultusunda oluşan güncel ihtiyaçların karşılanabilmesidir. Ayrıca proje TİS sistemindeki modüllerin iyileştirilmesi, yeni modüller eklenmesi, ek raporlama ekranlarının oluşturulması, web sayfasının hazırlanması, mevcut yazılımın geliştirilmesi ve araştırma altyapısı kurulması işlerini kapsamaktadır.

İÇME SUYU VE KANALİZASYON HATTI YAPIMI PROJESİ

2634 Sayılı Turizmi Teşvik Kanunu'nun "Tanımlar" başlıklı 3'üncü maddesinin 4957 Sayılı Turizmi Teşvik Kanununda Değişiklik Yapılması Hakkında Kanun'un (b, d ve j) fıkralarında belirtilen "Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Merkezleri, Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Alt Bölgesi"nde Bakanlığımızca imar planları hazırlanarak turizme açılan, Turizm Alan ve Merkezlerinde arazi tahsis ilanlarında, altyapı yatırımlarının belirli bir tarihe kadar Bakanlığımızca bitirileceği taahhüt edilmektedir. Turistik tesis yatırımcıları tarafından yapılan üstyapı yatırımları faaliyete geçmeden ya da onlarla eş zamanlı olarak bu altyapıların tamamlanması gerekmektedir. Turizm Alan ve Merkezleri içinde olmamakla beraber, turizm hareketlerinin yoğun olduğu yerleşim merkezlerinde de aynı durum söz konusudur.

Turizmin sağlıklı ve başarılı gelişmesi halk tarafından benimsenmesine bağlıdır. Ayrıca; çevrenin korunması, yöre halkının yaşam biçiminin çağdaşlaşması, ülke ekonomisine katkısının sağlanması, dinlence ve eğlence ihtiyaçlarının giderilmesi ve altyapı sorunlarının da çözülmüş olması sağlıklı bir turizmin geliştirilmesinde önem arz eden hususlardır.

Bu çerçevede; Kültür ve Turizm Koruma ve Gelişim Bölgesi, Turizm Bölge, Alan ve Merkezleri ile Turizm Potansiyeli Arz Eden Yörelerde; doğal, kültürel ve insan sağlığını korumaya yönelik atık su arıtma tesisi, derin deniz deşarjı, kanalizasyon kolektör hattı-şebekesi, yağmur suyu, içme ve kullanma suyu temini için kuyu, isale hattı, su deposu, şebeke, içme suyu arıtma sistemleri yapımı gibi altyapı uygulamalarının gerçekleştirilmesi amaçlanmaktadır.

III

TEMMUZ - ARALIK 2020 DÖNEMİNDE YÜRÜTÜLECEK FAALİYETLER



TEMMUZ-ARALIK 2020 DÖNEMİNDE YÜRÜTÜLECEK PROJELER

Bakanlığımız birimlerince Temmuz – Aralık 2020 döneminde yürütülecek faaliyet ve projeler ana hatlarıyla aşağıdaki gibidir:

- MUHTELİF ETÜD-PROJE İŞLERİ,
- KÜLTÜR MERKEZİ, KÜTÜPHANE, MÜZE VE DİĞER İNŞAATLAR,
- BİLGİ VE İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİ PROJELERİ,
- AKM KONSER SALONU (CSO),
- MUHTELİF BAKIM ONARIM VE RESTORASYON İŞLERİ,
- MİLLİ KÜLTÜR ESERLERİNİN BASIMI VE YAYIMI,
- KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARI BİLGİ TEKNOLOJELERİ PROJELERİ,
- KAMU ELİYLE YAPILAN KÜLTÜR YATIRIMLARINA DESTEK PROJESİ,
- ÇOCUK VE HALK KÜTÜPHANELERİNİN İYİLEŞTİRİLMESİ,
- MUHTELİF İŞLER,
- ULUSAL FİLM ARŞİVİ VE SİNEMA MÜZESİ,
- ARKEOLOJİK KAZI ÇALIŞMALARI,
- HALK KÜLTÜRÜ ARAŞTIRMALARI,

- SUR-İ SULTANİ BÖLGESİ BÜTÜNLEŞİK RESTORASYON İŞLERİ,
- YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ KÜLTÜR PROJELERİ,
- YILDIZ SARAYI BÜTÜNLEŞİK RESTORASYON İŞLERİ,
- İSTANBUL RAMİ KIŞLASI RESTORASYONU,
- ÇANAKKALE TROYA MÜZESİ TEŞHİR TANZİM VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ,
- YURTDIŞINDAKİ TÜRK KÜLTÜR VARLIKLARININ BAKIM, ONARIM VE RESTORASYONU,
- TERMAL TURİZM ALTYAPI UYGULAMALARI,
- KIŞ TURİZMİ ALTYAPI UYGULAMALARI,
- FİZİKİ PLAN, ÇED VE ETÜD-PROJE YAPIMI,
- İÇME SUYU VE KANALİZASYON HATTI YAPIMI,
- FRİG YOLLARI PROJESİ,
- İSTANBUL ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ,
- TARİHİ KENT MERKEZLERİ VE DOKULARIN İHYASI,
- DİYARBAKIR SURLARI RESTORASYONU,
- KUZEY VAN GÖLÜ SELÇUKLU BÖLGESİ BÜTÜNLEŞİK RESTORASYON İŞLERİ,
- TARİHİ TABYA VE ŞEHİTLİKLERİN İHYASI,
- YAYGIN MESLEKİ TURİZM EĞİTİM PROJESİ,
- KÜLTÜR İSTATİSTİKLERİ GELİŞTİRME,
- YENİ KONSEPT KÜLTÜR TESİSLERİ PROJESİ,

- KÜLTÜR MERKEZİ KAPASİTE GELİŞTİRME,
- KURUMSAL COĞRAFİ BİLGİ SİSTEMİ PROJESİ,
- TURİZM İSTATİSTİKLERİ VERİ TABANI VE YAYIN GELİŞTİRME PROJESİ



